



FEMC
12

၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆၆၆







FEHL

12

1/4

စောစောစောစောစောစော

မုန့်လက်သား







[illegible]

၆၁၁) မိုးလျှော့ပါးစေရန် အသုံးပြုရန် အထူး
 အားပေးရန် ၁) အသုံးပြုရန် အထူး
 အားပေးရန် ၂) အသုံးပြုရန် အထူး
 အားပေးရန် ၃) အသုံးပြုရန် အထူး
 အားပေးရန် ၄) အသုံးပြုရန် အထူး
 အားပေးရန် ၅) အသုံးပြုရန် အထူး
 အားပေးရန် ၆) အသုံးပြုရန် အထူး
 အားပေးရန် ၇) အသုံးပြုရန် အထူး
 အားပေးရန် ၈) အသုံးပြုရန် အထူး
 အားပေးရန် ၉) အသုံးပြုရန် အထူး
 အားပေးရန် ၁၀) အသုံးပြုရန် အထူး

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The document is aged and shows signs of wear, including a small dark spot near the center.

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the strip. The script is cursive and somewhat faded, characteristic of older handwritten documents. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, written in a historical form of Hindi or Urdu. The strip is narrow and elongated, with some irregular edges and a few dark spots, suggesting it might be a fragment from a larger document or a specific type of manuscript leaf.

1
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

2
[Faint handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or ledger entry. The text is arranged in approximately 10 lines across the page. The script is highly faded and difficult to decipher, but appears to be a continuous record of transactions or accounts. The text is written in a cursive style typical of older Indian manuscripts.]

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and somewhat faded. The leaf shows signs of age, including discoloration and some physical damage at the edges.

29

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect. The paper appears aged and slightly discolored.

50

[illegible]

[illegible]

98

[illegible]

[illegible]

54

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
 နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်

[illegible]

[illegible]

864 (1792) 1000 (1792) 1000 (1792) 1000 (1792) 1000 (1792)

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

6872) 2789 - 2877 112 2812 8-9 2846 6868

1887

۱۰۴۸
 ۱۰۴۹
 ۱۰۵۰
 ۱۰۵۱
 ۱۰۵۲
 ۱۰۵۳
 ۱۰۵۴
 ۱۰۵۵
 ۱۰۵۶
 ۱۰۵۷
 ۱۰۵۸
 ۱۰۵۹
 ۱۰۶۰
 ۱۰۶۱
 ۱۰۶۲
 ۱۰۶۳
 ۱۰۶۴
 ۱۰۶۵
 ۱۰۶۶
 ۱۰۶۷
 ۱۰۶۸
 ۱۰۶۹
 ۱۰۷۰
 ۱۰۷۱
 ۱۰۷۲
 ۱۰۷۳
 ۱۰۷۴
 ۱۰۷۵
 ۱۰۷۶
 ۱۰۷۷
 ۱۰۷۸
 ۱۰۷۹
 ۱۰۸۰
 ۱۰۸۱
 ۱۰۸۲
 ۱۰۸۳
 ۱۰۸۴
 ۱۰۸۵
 ۱۰۸۶
 ۱۰۸۷
 ۱۰۸۸
 ۱۰۸۹
 ۱۰۹۰
 ۱۰۹۱
 ۱۰۹۲
 ۱۰۹۳
 ۱۰۹۴
 ۱۰۹۵
 ۱۰۹۶
 ۱۰۹۷
 ۱۰۹۸
 ۱۰۹۹
 ۱۱۰۰
 ۱۱۰۱
 ۱۱۰۲
 ۱۱۰۳
 ۱۱۰۴
 ۱۱۰۵
 ۱۱۰۶
 ۱۱۰۷
 ۱۱۰۸
 ۱۱۰۹
 ۱۱۱۰
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۲
 ۱۱۱۳
 ۱۱۱۴
 ۱۱۱۵
 ۱۱۱۶
 ۱۱۱۷
 ۱۱۱۸
 ۱۱۱۹
 ۱۱۲۰
 ۱۱۲۱
 ۱۱۲۲
 ۱۱۲۳
 ۱۱۲۴
 ۱۱۲۵
 ۱۱۲۶
 ۱۱۲۷
 ۱۱۲۸
 ۱۱۲۹
 ۱۱۳۰
 ۱۱۳۱
 ۱۱۳۲
 ۱۱۳۳
 ۱۱۳۴
 ۱۱۳۵
 ۱۱۳۶
 ۱۱۳۷
 ۱۱۳۸
 ۱۱۳۹
 ۱۱۴۰
 ۱۱۴۱
 ۱۱۴۲
 ۱۱۴۳
 ۱۱۴۴
 ۱۱۴۵
 ۱۱۴۶
 ۱۱۴۷
 ۱۱۴۸
 ۱۱۴۹
 ۱۱۵۰
 ۱۱۵۱
 ۱۱۵۲
 ۱۱۵۳
 ۱۱۵۴
 ۱۱۵۵
 ۱۱۵۶
 ۱۱۵۷
 ۱۱۵۸
 ۱۱۵۹
 ۱۱۶۰
 ۱۱۶۱
 ۱۱۶۲
 ۱۱۶۳
 ۱۱۶۴
 ۱۱۶۵
 ۱۱۶۶
 ۱۱۶۷
 ۱۱۶۸
 ۱۱۶۹
 ۱۱۷۰
 ۱۱۷۱
 ۱۱۷۲
 ۱۱۷۳
 ۱۱۷۴
 ۱۱۷۵
 ۱۱۷۶
 ۱۱۷۷
 ۱۱۷۸
 ۱۱۷۹
 ۱۱۸۰
 ۱۱۸۱
 ۱۱۸۲
 ۱۱۸۳
 ۱۱۸۴
 ۱۱۸۵
 ۱۱۸۶
 ۱۱۸۷
 ۱۱۸۸
 ۱۱۸۹
 ۱۱۹۰
 ۱۱۹۱
 ۱۱۹۲
 ۱۱۹۳
 ۱۱۹۴
 ۱۱۹۵
 ۱۱۹۶
 ۱۱۹۷
 ۱۱۹۸
 ۱۱۹۹
 ۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

১৯৩৬ সালের ১২ই জানুয়ারি তারিখের
 প্রজ্ঞাপন

[illegible]

[illegible]

၁၈

အောက်တန်း ပြန်လေ့ကျင့်ရန် အားပေးရန်

ဤ အောက်တန်း ပြန်လေ့ကျင့်ရန် အားပေးရန်
အောက်တန်း ပြန်လေ့ကျင့်ရန် အားပေးရန်

အောက်တန်း ပြန်လေ့ကျင့်ရန် အားပေးရန်

၁၉၁၁ ခုနှစ်တွင်

အောက်တန်း ပြန်လေ့ကျင့်ရန် အားပေးရန်
အောက်တန်း ပြန်လေ့ကျင့်ရန် အားပေးရန်

အောက်တန်း ပြန်လေ့ကျင့်ရန် အားပေးရန်

၁၉၁၂ ခုနှစ်တွင်

အောက်တန်း ပြန်လေ့ကျင့်ရန် အားပေးရန်
အောက်တန်း ပြန်လေ့ကျင့်ရန် အားပေးရန်

အောက်တန်း ပြန်လေ့ကျင့်ရန် အားပေးရန်

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, arranged in two columns. The text is written on aged, yellowed paper. The script is dense and appears to be a form of Sanskrit or a related language. The right column contains some numbers, including '२४३' at the top right and '३४' at the bottom right. There are some dark spots and stains on the paper, particularly in the center and towards the right edge.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf. The text is arranged in a single line across the top of the leaf. The script appears to be a form of Devanagari or a related Indic script, with characters closely spaced together. The leaf itself is light brown and shows signs of age and wear, with some dark spots and a slightly irregular edge.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the left side of the palm leaf.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the right side of the palm leaf.











FEMC

12

2/4

တရားရုံးက ဆုံးဖြတ်ပေးပါ။

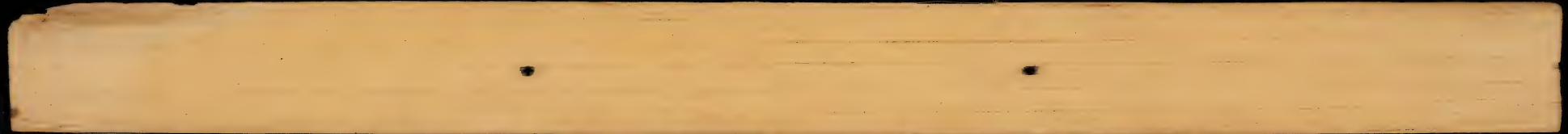
စီမံခန့်ခွဲမှုအဖွဲ့ချုပ်

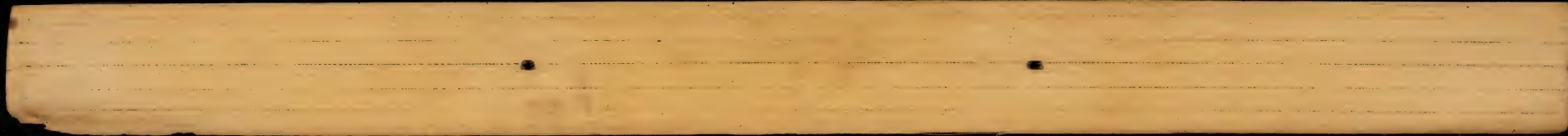
မှ တွင်











[illegible]

[illegible]

၈၈
 ၈၉
 ၉၀
 ၉၁
 ၉၂
 ၉၃
 ၉၄
 ၉၅
 ၉၆
 ၉၇
 ၉၈
 ၉၉
 ၁၀၀

[illegible]

၁။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်
 ၂။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်
 ၃။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်
 ၄။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်
 ၅။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်
 ၆။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်
 ၇။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်
 ၈။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်
 ၉။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်
 ၁၀။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရန်

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

អាណតិក ឧត្តរត្ថមកាល្មាតកវិសា ។ ដើម្បីឱ្យដឹងលាភៈវា បរណាបរិវា តំវេនត្បាញដ្ឋាននោះ ។ កាល្មាដាច់ស្រូវខ្សោយខ្សោយ តែងតែរក
ដង្កូវតោ អាណតិកកាល្មាតកវិសា ។ ឧត្តរត្ថមកាល្មាតកវិសា ។ កាល្មាដាច់ស្រូវខ្សោយខ្សោយ តែងតែរក
តោនាគកាល្មាតកវិសា ។ ឧត្តរត្ថមកាល្មាតកវិសា ។ កាល្មាដាច់ស្រូវខ្សោយខ្សោយ តែងតែរក
តែងតែរកកាល្មាតកវិសា ។ ឧត្តរត្ថមកាល្មាតកវិសា ។ កាល្មាដាច់ស្រូវខ្សោយខ្សោយ តែងតែរក
តែងតែរកកាល្មាតកវិសា ។ ឧត្តរត្ថមកាល្មាតកវិសា ។ កាល្មាដាច់ស្រូវខ្សោយខ្សោយ តែងតែរក
តែងតែរកកាល្មាតកវិសា ។ ឧត្តរត្ថមកាល្មាតកវិសា ។ កាល្មាដាច់ស្រូវខ្សោយខ្សោយ តែងតែរក

[illegible]

។ ដើម្បីដាក់បញ្ចូលពាក្យនេះឲ្យបានត្រឹមត្រូវ ដល់ព្រះបាទសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី ។ ឯការដាក់ពាក្យសុំបញ្ជូន
 ដល់ព្រះបាទសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី ។ ដើម្បីដាក់ពាក្យសុំបញ្ជូន ដល់ព្រះបាទសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី ។
 ដើម្បីដាក់ពាក្យសុំបញ្ជូន ដល់ព្រះបាទសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី ។ ដើម្បីដាក់ពាក្យសុំបញ្ជូន ដល់ព្រះបាទសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី ។
 ដើម្បីដាក់ពាក្យសុំបញ្ជូន ដល់ព្រះបាទសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី ។ ដើម្បីដាក់ពាក្យសុំបញ្ជូន ដល់ព្រះបាទសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី ។
 ដើម្បីដាក់ពាក្យសុំបញ្ជូន ដល់ព្រះបាទសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី ។ ដើម្បីដាក់ពាក្យសុំបញ្ជូន ដល់ព្រះបាទសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី ។
 ដើម្បីដាក់ពាក្យសុំបញ្ជូន ដល់ព្រះបាទសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី ។ ដើម្បីដាក់ពាក្យសុំបញ្ជូន ដល់ព្រះបាទសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី ។

[illegible]

၁။ နေပြည်တော် ၁။ နေပြည်တော် ၁။ နေပြည်တော် ၁။
 ၂။ နေပြည်တော် ၂။ နေပြည်တော် ၂။ နေပြည်တော် ၂။
 ၃။ နေပြည်တော် ၃။ နေပြည်တော် ၃။ နေပြည်တော် ၃။
 ၄။ နေပြည်တော် ၄။ နေပြည်တော် ၄။ နေပြည်တော် ၄။
 ၅။ နေပြည်တော် ၅။ နေပြည်တော် ၅။ နေပြည်တော် ၅။
 ၆။ နေပြည်တော် ၆။ နေပြည်တော် ၆။ နေပြည်တော် ၆။
 ၇။ နေပြည်တော် ၇။ နေပြည်တော် ၇။ နေပြည်တော် ၇။
 ၈။ နေပြည်တော် ၈။ နေပြည်တော် ၈။ နေပြည်တော် ၈။
 ၉။ နေပြည်တော် ၉။ နေပြည်တော် ၉။ နေပြည်တော် ၉။
 ၁၀။ နေပြည်တော် ၁၀။ နေပြည်တော် ၁၀။ နေပြည်တော် ၁၀။

११

[illegible]

[illegible]

96

[illegible][illegible]

જીવનના અંતે
સમગ્ર જીવનનો સાર
અને શુભકાંક્ષા

[illegible]

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ မတ်လတွင်

သံသရာ၌ နေထိုင်သော သူတို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။

၈၂၂
 ၈၂၃
 ၈၂၄
 ၈၂၅
 ၈၂၆
 ၈၂၇
 ၈၂၈
 ၈၂၉
 ၈၃၀
 ၈၃၁
 ၈၃၂
 ၈၃၃
 ၈၃၄
 ၈၃၅
 ၈၃၆
 ၈၃၇
 ၈၃၈
 ၈၃၉
 ၈၄၀
 ၈၄၁
 ၈၄၂
 ၈၄၃
 ၈၄၄
 ၈၄၅
 ၈၄၆
 ၈၄၇
 ၈၄၈
 ၈၄၉
 ၈၅၀
 ၈၅၁
 ၈၅၂
 ၈၅၃
 ၈၅၄
 ၈၅၅
 ၈၅၆
 ၈၅၇
 ၈၅၈
 ၈၅၉
 ၈၆၀
 ၈၆၁
 ၈၆၂
 ၈၆၃
 ၈၆၄
 ၈၆၅
 ၈၆၆
 ၈၆၇
 ၈၆၈
 ၈၆၉
 ၈၇၀
 ၈၇၁
 ၈၇၂
 ၈၇၃
 ၈၇၄
 ၈၇၅
 ၈၇၆
 ၈၇၇
 ၈၇၈
 ၈၇၉
 ၈၈၀
 ၈၈၁
 ၈၈၂
 ၈၈၃
 ၈၈၄
 ၈၈၅
 ၈၈၆
 ၈၈၇
 ၈၈၈
 ၈၈၉
 ၈၉၀
 ၈၉၁
 ၈၉၂
 ၈၉၃
 ၈၉၄
 ၈၉၅
 ၈၉၆
 ၈၉၇
 ၈၉၈
 ၈၉၉
 ၉၀၀
 ၉၀၁
 ၉၀၂
 ၉၀၃
 ၉၀၄
 ၉၀၅
 ၉၀၆
 ၉၀၇
 ၉၀၈
 ၉၀၉
 ၉၁၀
 ၉၁၁
 ၉၁၂
 ၉၁၃
 ၉၁၄
 ၉၁၅
 ၉၁၆
 ၉၁၇
 ၉၁၈
 ၉၁၉
 ၉၂၀
 ၉၂၁
 ၉၂၂
 ၉၂၃
 ၉၂၄
 ၉၂၅
 ၉၂၆
 ၉၂၇
 ၉၂၈
 ၉၂၉
 ၉၃၀
 ၉၃၁
 ၉၃၂
 ၉၃၃
 ၉၃၄
 ၉၃၅
 ၉၃၆
 ၉၃၇
 ၉၃၈
 ၉၃၉
 ၉၄၀
 ၉၄၁
 ၉၄၂
 ၉၄၃
 ၉၄၄
 ၉၄၅
 ၉၄၆
 ၉၄၇
 ၉၄၈
 ၉၄၉
 ၉၅၀
 ၉၅၁
 ၉၅၂
 ၉၅၃
 ၉၅၄
 ၉၅၅
 ၉၅၆
 ၉၅၇
 ၉၅၈
 ၉၅၉
 ၉၆၀
 ၉၆၁
 ၉၆၂
 ၉၆၃
 ၉၆၄
 ၉၆၅
 ၉၆၆
 ၉၆၇
 ၉၆၈
 ၉၆၉
 ၉၇၀
 ၉၇၁
 ၉၇၂
 ၉၇၃
 ၉၇၄
 ၉၇၅
 ၉၇၆
 ၉၇၇
 ၉၇၈
 ၉၇၉
 ၉၈၀
 ၉၈၁
 ၉၈၂
 ၉၈၃
 ၉၈၄
 ၉၈၅
 ၉၈၆
 ၉၈၇
 ၉၈၈
 ၉၈၉
 ၉၉၀
 ၉၉၁
 ၉၉၂
 ၉၉၃
 ၉၉၄
 ၉၉၅
 ၉၉၆
 ၉၉၇
 ၉၉၈
 ၉၉၉
 ၁၀၀၀

ဦးကြွေးချီ ပုဂံချီပုဂံချီ ပုဂံချီပုဂံချီ

புராதன சாஸ்திரம்

6703

[illegible]

၇၈

ဘုရားကလေး ၁ နေ့လေးလေး ယောဂီတို့
 ဘုရားကလေးကလေး နေ့လေးလေးလေး
 နေ့လေးလေးလေး နေ့လေးလေးလေး
 နေ့လေးလေးလေး နေ့လေးလေးလေး
 နေ့လေးလေးလေး နေ့လေးလေးလေး
 နေ့လေးလေးလေး နေ့လေးလေးလေး

ဘုရားကလေးကလေး နေ့လေးလေးလေး
 နေ့လေးလေးလေး နေ့လေးလေးလေး
 နေ့လေးလေးလေး နေ့လေးလေးလေး
 နေ့လေးလေးလေး နေ့လေးလေးလေး
 နေ့လေးလေးလေး နေ့လေးလေးလေး
 နေ့လေးလေးလေး နေ့လေးလေးလေး

[illegible]

၁။ ဝေဟနဗျူဟာ ၂။ ဝေဟနဗျူဟာ

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နေရာအားလုံး၌လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နေ့စဉ်လည်းကောင်း၊

ကလေးပျိုရွာဟာဒီကနေတာနဲ့ ၁ နာရီလောက်

ເອົາວັດ ຊຶ່ງກໍ່ໄປພາຍໃນລະຫວ່າງ ເມືອງລ້ານສີ

ချစ်ရသူသိက္ခာလေးစား ။ ဘုရားသီလဝိသုဒ္ဓိ

เทวฤๅษีฤๅษี (สุริยวงศา) : ธีรกรรณวิกรรณ

သောတာပန် ၁ ပျဉ်းကပ်သောတာပန် ၁၀၀

၁။ ကွယ်လွန်သောအခါ - ၄ နှစ်ကျော်ကတည်းက

๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

[illegible]

၈၈

ကျွန်ုပ်တို့သည် အလွန်သနားစွာ ကြံစည်သော အခါ၌ ဤသို့ ကြံစည်ခဲ့ရသည်။ အထူးသဖြင့် ဤသို့ နားလည်ရသည်။	အထူးသဖြင့် ဤသို့ ကြံစည်ခဲ့ရသည်။ အထူးသဖြင့် ဤသို့ နားလည်ရသည်။	အထူးသဖြင့် ဤသို့ ကြံစည်ခဲ့ရသည်။ အထူးသဖြင့် ဤသို့ နားလည်ရသည်။
---	---	---

၁၈၈၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင်
 (၁) ဦးစီးအရာရှိကြီး ဦးစီးအရာရှိကြီး
 (၂) အရာရှိကြီး (၃) အရာရှိကြီး
 (၃) အရာရှိကြီး (၄) အရာရှိကြီး
 (၄) အရာရှိကြီး (၅) အရာရှိကြီး
 (၅) အရာရှိကြီး (၆) အရာရှိကြီး
 (၆) အရာရှိကြီး (၇) အရာရှိကြီး
 (၇) အရာရှိကြီး (၈) အရာရှိကြီး
 (၈) အရာရှိကြီး (၉) အရာရှိကြီး
 (၉) အရာရှိကြီး (၁၀) အရာရှိကြီး

129.

619

၁၅၅၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့မှ ၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

ပြန်လည် ပြန်လည်ကလေးပြန်လည်ပြန်လည်

ហតិក វិទ្យា ត្រូវ ដំណោះស្រាយ ឧប

ជំពូកទី១៖ ការស្រាវជ្រាវ និងការអភិវឌ្ឍន៍

ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့၊ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့

[illegible][illegible]

ကျွန်းစု (ကျေးဇူးတင်) * စိန်ကျွန်းစုစံပယ်

[illegible][illegible]

၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

ပြေးလီမူသိပ္ပံ ပြေးအပ်ကောလာနာ နှစ်

[illegible]

ကိစ္စသို့သိရက ခံရလေ၏။ ၁- လှိုင်းစေ့က ပါရီသို့ပြန်

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
အောက်ပါအတိုင်း ဝန်ထမ်းများ၏ အမည်များကို
ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုနှင့် အခြားအရာများကို
အောက်ပါအတိုင်း ဝန်ထမ်းများ၏ အမည်များကို
အောက်ပါအတိုင်း ဝန်ထမ်းများ၏ အမည်များကို
အောက်ပါအတိုင်း ဝန်ထမ်းများ၏ အမည်များကို

မဟာမုနိဘုရားသည် နတ်တို့ကိုသာမက နတ်တို့၏အားကိုးရာကိုသာမက
လူတို့ကိုသာမက (လူတို့၏အားကိုးရာကိုသာမက) နတ်တို့၏အားကိုးရာကိုသာမက
လူတို့၏အားကိုးရာကိုသာမက (လူတို့၏အားကိုးရာကိုသာမက) နတ်တို့၏အားကိုးရာကိုသာမက
လူတို့၏အားကိုးရာကိုသာမက (လူတို့၏အားကိုးရာကိုသာမက) နတ်တို့၏အားကိုးရာကိုသာမက













FEHL

12

3/4

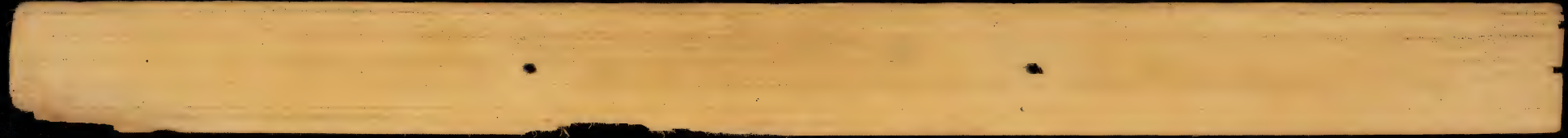
ဝဲးတုၤလၢလၢတၢၤ ၂၆၂၂ • ဝဲးတုၤလၢလၢတၢၤ ၂၆၂၂ • ဝဲးတုၤလၢလၢတၢၤ ၂၆၂၂











[illegible]

20

သား(တံ)(ရံ) ကိစ္စ သိက္ခကံ၊ (အတ္ထုပ္ပတ္တိ)သမ္ဘောဓိ။

ရေလျှောက်ပုံသို့ နောက်

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਨੂੰ ਬੰਦੀ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੀ ਸੂਚੀ

७३५६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

67.622 67.623 67.624 67.625 67.626 67.627 67.628 67.629

ਸਾਨੂੰ (ਪ੍ਰਾਪਤ) ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ (ਸ਼੍ਰੇਣੀ) ਵਿੱਚ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

ကဏ္ဍ ၁၆၇ ဖြစ်၏။ သို့သော် ၁၆၈ နှင့် ၁၆၉

[illegible][illegible]

అంశములు గ్రామములు ౨౧ ము

မိမိတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်ရန် အလေးစားထားသည်။

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री कृष्णाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

[illegible]

၈၈၈
 ၈၈၉
 ၈၉၀
 ၈၉၁
 ၈၉၂
 ၈၉၃
 ၈၉၄
 ၈၉၅
 ၈၉၆
 ၈၉၇
 ၈၉၈
 ၈၉၉
 ၉၀၀
 ၉၀၁
 ၉၀၂
 ၉၀၃
 ၉၀၄
 ၉၀၅
 ၉၀၆
 ၉၀၇
 ၉၀၈
 ၉၀၉
 ၉၁၀
 ၉၁၁
 ၉၁၂
 ၉၁၃
 ၉၁၄
 ၉၁၅
 ၉၁၆
 ၉၁၇
 ၉၁၈
 ၉၁၉
 ၉၂၀
 ၉၂၁
 ၉၂၂
 ၉၂၃
 ၉၂၄
 ၉၂၅
 ၉၂၆
 ၉၂၇
 ၉၂၈
 ၉၂၉
 ၉၃၀
 ၉၃၁
 ၉၃၂
 ၉၃၃
 ၉၃၄
 ၉၃၅
 ၉၃၆
 ၉၃၇
 ၉၃၈
 ၉၃၉
 ၉၄၀
 ၉၄၁
 ၉၄၂
 ၉၄၃
 ၉၄၄
 ၉၄၅
 ၉၄၆
 ၉၄၇
 ၉၄၈
 ၉၄၉
 ၉၅၀
 ၉၅၁
 ၉၅၂
 ၉၅၃
 ၉၅၄
 ၉၅၅
 ၉၅၆
 ၉၅၇
 ၉၅၈
 ၉၅၉
 ၉၆၀
 ၉၆၁
 ၉၆၂
 ၉၆၃
 ၉၆၄
 ၉၆၅
 ၉၆၆
 ၉၆၇
 ၉၆၈
 ၉၆၉
 ၉၇၀
 ၉၇၁
 ၉၇၂
 ၉၇၃
 ၉၇၄
 ၉၇၅
 ၉၇၆
 ၉၇၇
 ၉၇၈
 ၉၇၉
 ၉၈၀
 ၉၈၁
 ၉၈၂
 ၉၈၃
 ၉၈၄
 ၉၈၅
 ၉၈၆
 ၉၈၇
 ၉၈၈
 ၉၈၉
 ၉၉၀
 ၉၉၁
 ၉၉၂
 ၉၉၃
 ၉၉၄
 ၉၉၅
 ၉၉၆
 ၉၉၇
 ၉၉၈
 ၉၉၉
 ၁၀၀၀

[illegible]

[illegible]

[illegible]

11

55

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(၅) ခေတ်စားစေသော လောကီကုသိုလ်ကံ ကျင့်သော လောကီကုသိုလ်ကံ နှင့် ကံကံ ၁၀ ကံကံ ၁၀ ကံကံ ၁၀ လောကီကံကံ ၁၀ ကံကံ ၁၀ ကံကံ ၁၀ ၁၀ ကံကံ ၁၀ ကံကံ ၁၀ ကံကံ ၁၀	ကံကံ ၁၀ ကံကံ ၁၀ ကံကံ ၁၀ ကံကံ ၁၀ ကံကံ ၁၀ ကံကံ ၁၀ ကံကံ ၁၀ ကံကံ ၁၀ ကံကံ ၁၀ ကံကံ ၁၀ ကံကံ ၁၀ ကံကံ ၁၀ ကံကံ ၁၀ ကံကံ ၁၀ ကံကံ ၁၀ ကံကံ ၁၀
--	---

၈၈ ၈၈

တောဝါကာလသုစဉ် လျှော့သုစဉ်
သုစဉ်သုစဉ် (သုစဉ်) (သုစဉ်)
သုစဉ်သုစဉ် သုစဉ်သုစဉ် သုစဉ်
သုစဉ်သုစဉ် သုစဉ်သုစဉ် သုစဉ်

၈၈ ၈၈

သုစဉ်သုစဉ်သုစဉ် ၈၈ သုစဉ်သုစဉ်
သုစဉ်သုစဉ် သုစဉ်သုစဉ် သုစဉ်
သုစဉ်သုစဉ် သုစဉ်သုစဉ် သုစဉ်
သုစဉ်သုစဉ် သုစဉ်သုစဉ် သုစဉ်

သုစဉ်သုစဉ်သုစဉ် သုစဉ်သုစဉ်သုစဉ်
သုစဉ်သုစဉ် သုစဉ်သုစဉ် (သုစဉ်) သုစဉ်
သုစဉ်သုစဉ် ၈၈ သုစဉ်သုစဉ်သုစဉ် သုစဉ်
သုစဉ်သုစဉ်သုစဉ် သုစဉ်သုစဉ်သုစဉ်

[illegible]

၆၆

ကံကုသိုလ် နှစ်လကျော်လောက် ကျင့်သောအခါမှာ
အသိလေးအသိလေးနှင့် အသိပညာ
အသိပညာ အသိပညာ အသိပညာ
(အသိပညာ အသိပညာ အသိပညာ)

အသိပညာ အသိပညာ အသိပညာ
အသိပညာ အသိပညာ အသိပညာ
အသိပညာ အသိပညာ အသိပညာ
အသိပညာ အသိပညာ အသိပညာ

အသိပညာ အသိပညာ အသိပညာ
အသိပညာ အသိပညာ အသိပညာ
အသိပညာ အသိပညာ အသိပညာ
အသိပညာ အသိပညာ အသိပညာ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

2090

25/5/2012 10:00 AM 10:00 AM 10:00 AM

பெரிய சிவன் புகழ்

၁၈၇၂ ခုနှစ် မတ်လ ၁ ရက်နေ့

உகாபகூய வையாநாட: || பூமியா:

၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

(60-722-2) 6898 121 (571-1) 570, 508 2522, 2223, 2520, 2222

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

၁၈၈၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့
 ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း
 ၁၈၈၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့

4. உலக அமைதி மனித உரிமை உலக அமைதி மனித உரிமை

$\frac{1}{2} \log(10) = 0.5$

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

ಪದ್ಮವಿಭಾಷಣ (ಪದ್ಮವಿಭಾಷಣ) ಪದ್ಮವಿಭಾಷಣ

ದೊಡ್ಡಂಜಿರಾಜರಿ ಪಾಡುಪಾಡುಯ್ಯರಂಗಿ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

លេខកាត ២០ លេខឧបស័ក បំប្លែងលេខកាត ឧបស័ក ១ រៀបចំលេខកាត ឧបស័ក ២ លេខកាត ៣ លេខកាត ៤ លេខកាត ៥ លេខកាត ៦ លេខកាត ៧ លេខកាត ៨ លេខកាត ៩ លេខកាត ១០ លេខកាត ១១ លេខកាត ១២ លេខកាត ១៣ លេខកាត ១៤ លេខកាត ១៥ លេខកាត ១៦ លេខកាត ១៧ លេខកាត ១៨ លេខកាត ១៩ លេខកាត ២០ លេខកាត ២១ លេខកាត ២២ លេខកាត ២៣ លេខកាត ២៤ លេខកាត ២៥ លេខកាត ២៦ លេខកាត ២៧ លេខកាត ២៨ លេខកាត ២៩ លេខកាត ៣០ លេខកាត ៣១ លេខកាត ៣២ លេខកាត ៣៣ លេខកាត ៣៤ លេខកាត ៣៥ លេខកាត ៣៦ លេខកាត ៣៧ លេខកាត ៣៨ លេខកាត ៣៩ លេខកាត ៤០ លេខកាត ៤១ លេខកាត ៤២ លេខកាត ៤៣ លេខកាត ៤៤ លេខកាត ៤៥ លេខកាត ៤៦ លេខកាត ៤៧ លេខកាត ៤៨ លេខកាត ៤៩ លេខកាត ៥០ លេខកាត ៥១ លេខកាត ៥២ លេខកាត ៥៣ លេខកាត ៥៤ លេខកាត ៥៥ លេខកាត ៥៦ លេខកាត ៥៧ លេខកាត ៥៨ លេខកាត ៥៩ លេខកាត ៦០ លេខកាត ៦១ លេខកាត ៦២ លេខកាត ៦៣ លេខកាត ៦៤ លេខកាត ៦៥ លេខកាត ៦៦ លេខកាត ៦៧ លេខកាត ៦៨ លេខកាត ៦៩ លេខកាត ៧០ លេខកាត ៧១ លេខកាត ៧២ លេខកាត ៧៣ លេខកាត ៧៤ លេខកាត ៧៥ លេខកាត ៧៦ លេខកាត ៧៧ លេខកាត ៧៨ លេខកាត ៧៩ លេខកាត ៨០ លេខកាត ៨១ លេខកាត ៨២ លេខកាត ៨៣ លេខកាត ៨៤ លេខកាត ៨៥ លេខកាត ៨៦ លេខកាត ៨៧ លេខកាត ៨៨ លេខកាត ៨៩ លេខកាត ៩០ លេខកាត ៩១ លេខកាត ៩២ លេខកាត ៩៣ លេខកាត ៩៤ លេខកាត ៩៥ លេខកាត ៩៦ លេខកាត ៩៧ លេខកាត ៩៨ លេខកាត ៩៩ លេខកាត ១០០

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

សព្វព្រាហ្មណ៍ តាមកិច្ចសិទ្ធិ
សព្វព្រាហ្មណ៍ តាមកិច្ចសិទ្ធិ
សព្វព្រាហ្មណ៍ តាមកិច្ចសិទ្ធិ
សព្វព្រាហ្មណ៍ តាមកិច្ចសិទ្ធិ
សព្វព្រាហ្មណ៍ តាមកិច្ចសិទ្ធិ

កក្កដា កក្កដា កក្កដា កក្កដា កក្កដា
កក្កដា កក្កដា កក្កដា កក្កដា កក្កដា
កក្កដា កក្កដា កក្កដា កក្កដា កក្កដា
កក្កដា កក្កដា កក្កដា កក្កដា កក្កដា
កក្កដា កក្កដា កក្កដា កក្កដា កក្កដា

សព្វព្រាហ្មណ៍ តាមកិច្ចសិទ្ធិ
សព្វព្រាហ្មណ៍ តាមកិច្ចសិទ្ធិ
សព្វព្រាហ្មណ៍ តាមកិច្ចសិទ្ធិ
សព្វព្រាហ្មណ៍ តាមកិច្ចសិទ្ធិ
សព្វព្រាហ្មណ៍ តាមកិច្ចសិទ្ធិ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

100

၁။ အကယ်၍ သောကဗုဒ္ဓကောသလံ နှင့် အာရုံတရားတို့
 နှစ်ခုစလုံးကို အာရုံပြု၍ စိတ်ကို
 အာရုံပြု၍ စိတ်ကို အာရုံပြု၍ စိတ်ကို
 အာရုံပြု၍ စိတ်ကို အာရုံပြု၍ စိတ်ကို
 အာရုံပြု၍ စိတ်ကို အာရုံပြု၍ စိတ်ကို
 အာရုံပြု၍ စိတ်ကို အာရုံပြု၍ စိတ်ကို

၂။ အကယ်၍ သောကဗုဒ္ဓကောသလံ နှင့် အာရုံတရားတို့
 နှစ်ခုစလုံးကို အာရုံပြု၍ စိတ်ကို
 အာရုံပြု၍ စိတ်ကို အာရုံပြု၍ စိတ်ကို
 အာရုံပြု၍ စိတ်ကို အာရုံပြု၍ စိတ်ကို
 အာရုံပြု၍ စိတ်ကို အာရုံပြု၍ စိတ်ကို
 အာရုံပြု၍ စိတ်ကို အာရုံပြု၍ စိတ်ကို

[illegible]

၁၀၀
၁၀၀
၁၀၀

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ အထွေထွေအမှုကြီး
ရုံးတွင် အမှုကြီးအဖြစ် ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပါသည်။
အမှုကြီးအရပ်ရပ်ကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၁။ အမှုကြီးအရပ်ရပ်ကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၂။ အမှုကြီးအရပ်ရပ်ကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၃။ အမှုကြီးအရပ်ရပ်ကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၄။ အမှုကြီးအရပ်ရပ်ကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၅။ အမှုကြီးအရပ်ရပ်ကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၆။ အမှုကြီးအရပ်ရပ်ကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၇။ အမှုကြီးအရပ်ရပ်ကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၈။ အမှုကြီးအရပ်ရပ်ကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၉။ အမှုကြီးအရပ်ရပ်ကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၁၀။ အမှုကြီးအရပ်ရပ်ကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြရန် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

1500

20

តាមការស្នើសុំ លក្ខណៈបុគ្គល លើសពីស្ថានភាព ត្រូវតែស្រាវជ្រាវ ១១ ឧទាហរណ៍ ឱ្យបានច្បាស់លាស់
 ឱ្យបានច្បាស់លាស់ ឱ្យបានច្បាស់លាស់ ឱ្យបានច្បាស់លាស់ ឱ្យបានច្បាស់លាស់ ឱ្យបានច្បាស់លាស់ ១១
 តាមការស្នើសុំ លក្ខណៈបុគ្គល លើសពីស្ថានភាព ត្រូវតែស្រាវជ្រាវ ១១ ឧទាហរណ៍ ឱ្យបានច្បាស់លាស់
 ឱ្យបានច្បាស់លាស់ ឱ្យបានច្បាស់លាស់ ឱ្យបានច្បាស់លាស់ ឱ្យបានច្បាស់លាស់ ឱ្យបានច្បាស់លាស់ ១១
 តាមការស្នើសុំ លក្ខណៈបុគ្គល លើសពីស្ថានភាព ត្រូវតែស្រាវជ្រាវ ១១ ឧទាហរណ៍ ឱ្យបានច្បាស់លាស់
 ឱ្យបានច្បាស់លាស់ ឱ្យបានច្បាស់លាស់ ឱ្យបានច្បាស់លាស់ ឱ្យបានច្បាស់លាស់ ឱ្យបានច្បាស់លាស់ ១១
 តាមការស្នើសុំ លក្ខណៈបុគ្គល លើសពីស្ថានភាព ត្រូវតែស្រាវជ្រាវ ១១ ឧទាហរណ៍ ឱ្យបានច្បាស់លាស់
 ឱ្យបានច្បាស់លាស់ ឱ្យបានច្បាស់លាស់ ឱ្យបានច្បាស់លាស់ ឱ្យបានច្បាស់លាស់ ឱ្យបានច្បាស់លាស់ ១១

[illegible]

[illegible]

၇၆

သုတေသန သုတေသနပညာ (ကုသုတ္တရာ) သုတေသန
သုတေသန သုတေသနပညာ (ကုသုတ္တရာ) သုတေသန
သုတေသန သုတေသနပညာ (ကုသုတ္တရာ) သုတေသန
သုတေသန သုတေသနပညာ (ကုသုတ္တရာ) သုတေသန
သုတေသန သုတေသနပညာ (ကုသုတ္တရာ) သုတေသန

သုတေသန သုတေသနပညာ (ကုသုတ္တရာ) သုတေသန
သုတေသန သုတေသနပညာ (ကုသုတ္တရာ) သုတေသန
သုတေသန သုတေသနပညာ (ကုသုတ္တရာ) သုတေသန
သုတေသန သုတေသနပညာ (ကုသုတ္တရာ) သုတေသန
သုတေသန သုတေသနပညာ (ကုသုတ္တရာ) သုတေသန

[illegible]

ឥតបង្ខំដាច់ ខាងឆ្នេរស្រុកខាង ។។ ឥតកៀងរុក្ខឧត្ត ឬឥតរុក្ខត ខ្សែសោតស្រែងប្រាង ហៀររៀបត្រាស្រែង រៀងៗ ១២៣
 ក៏ចាត់ ត្រូវបង្ខំបង្កាន់យ៉ាង ៥ មានលេខបង្កំយ៉ាង ។។ ហើយមានលេខ ដឹង ដាក់លើដាក់ត្រឹម ឆ្នេរ
 ឆ្នេរយ៉ាងឆ្នេរ ឥតដឹងតាម ប្រាកដ លើកដាក់យ៉ាងលេខ ត្រឹម ព្រះបង្កំយ៉ាង រៀបរៀងត្រឹមត្រូវ
 ។។ ដើម្បីឲ្យបង្កំ បង្កាបលេខ ឡើយ ព្រះបង្កំយ៉ាង រៀបរៀងត្រឹមត្រូវ ព្រះបង្កំយ៉ាង រៀបរៀងត្រឹមត្រូវ
 ក៏ចាត់ ត្រូវបង្កំបង្កាន់យ៉ាង ៥ មានលេខបង្កំយ៉ាង ។។ ហើយមានលេខ ដឹង ដាក់លើដាក់ត្រឹម ឆ្នេរ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁၁၂

၁။ နတ်တို့ ပျော်ရွှင်နေကြသော အချိန်တွင်	၂။ နတ်တို့အား နတ်တို့အား နတ်တို့အား	၃။ နတ်တို့အား နတ်တို့အား
၄။ နတ်တို့အား နတ်တို့အား နတ်တို့အား	၅။ နတ်တို့အား နတ်တို့အား နတ်တို့အား	၆။ နတ်တို့အား နတ်တို့အား နတ်တို့အား
၇။ နတ်တို့အား နတ်တို့အား နတ်တို့အား	၈။ နတ်တို့အား နတ်တို့အား နတ်တို့အား	၉။ နတ်တို့အား နတ်တို့အား နတ်တို့အား
၁၀။ နတ်တို့အား နတ်တို့အား နတ်တို့အား	၁၁။ နတ်တို့အား နတ်တို့အား နတ်တို့အား	၁၂။ နတ်တို့အား နတ်တို့အား နတ်တို့အား

[illegible]

201

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

တပ်များသာပင်ရှိကြောင်းကို

FEHC

ll

4/4

မြန်မာပြည်အတွင်းရှိ မြို့များ

၁။ ရန်ကုန်မြို့နှင့် ဘမော်မြို့

၂။ ဘမော်မြို့နှင့် ဘမော်မြို့





१५६३६ श्री प्रसादाय

१५६३६ श्री प्रसादाय

...
...
...
...
...
...
...

ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

၁။ အသံအလင်းတို့သည် အာရုံစူးစိုက်မှုကို ဖြစ်ပေါ်စေပြီး ကိစ္စတော်များကို ပြောဆိုနိုင်စွမ်းကို ပေးသည်။
 ၂။ အသံအလင်းတို့သည် အာရုံစူးစိုက်မှုကို ဖြစ်ပေါ်စေပြီး ကိစ္စတော်များကို ပြောဆိုနိုင်စွမ်းကို ပေးသည်။
 ၃။ အသံအလင်းတို့သည် အာရုံစူးစိုက်မှုကို ဖြစ်ပေါ်စေပြီး ကိစ္စတော်များကို ပြောဆိုနိုင်စွမ်းကို ပေးသည်။
 ၄။ အသံအလင်းတို့သည် အာရုံစူးစိုက်မှုကို ဖြစ်ပေါ်စေပြီး ကိစ္စတော်များကို ပြောဆိုနိုင်စွမ်းကို ပေးသည်။
 ၅။ အသံအလင်းတို့သည် အာရုံစူးစိုက်မှုကို ဖြစ်ပေါ်စေပြီး ကိစ္စတော်များကို ပြောဆိုနိုင်စွမ်းကို ပေးသည်။

Handwritten text in a script, likely Indic, arranged in two columns. The text is written on aged, yellowed paper with some visible wear and tear at the bottom edge. The script appears to be a form of Devanagari or a related Indic script, possibly from a historical manuscript or a religious text. The characters are somewhat faded and the ink is dark, typical of older documents. The layout suggests a continuous flow of text across the two columns, with some variations in line length and spacing.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in two columns, with the left column being slightly larger and more legible than the right. The script is a traditional Burmese style, possibly from the 18th or 19th century. The document appears to be a record or a list of items, with some lines starting with numbers or specific terms. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and some small holes.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The document is aged and shows signs of wear, including discoloration and faint markings.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with a central hole, possibly for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with a vertical fold down the center. The script is dense and appears to be in a historical form of a European language, possibly German or Dutch. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear at the edges.

တရားတော်ကို ခံယူကြသော
အလောင်းအစားကို ခံယူကြသော
အလောင်းအစားကို ခံယူကြသော
အလောင်းအစားကို ခံယူကြသော
အလောင်းအစားကို ခံယူကြသော

အလောင်းအစားကို ခံယူကြသော
အလောင်းအစားကို ခံယူကြသော
အလောင်းအစားကို ခံယူကြသော
အလောင်းအစားကို ခံယူကြသော
အလောင်းအစားကို ခံယူကြသော

အလောင်းအစားကို ခံယူကြသော
အလောင်းအစားကို ခံယူကြသော
အလောင်းအစားကို ခံယူကြသော
အလောင်းအစားကို ခံယူကြသော
အလောင်းအစားကို ခံယူကြသော

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. There is a significant portion of the leaf that is missing or torn, located in the lower-middle section, which obscures several lines of text. The remaining text is visible on the left and right sides of this gap.

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A large, irregular hole is present in the lower-left portion of the leaf, obscuring several lines of text. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

...
 ...
 ...
 ...
 ...

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णार्जुनसंवादे अर्जुन उवाच ॥
 द्रुपदमुनिर्वाक्यं ब्रूयात्तदा ॥
 कुरुक्षेत्रे भिक्षुं सोऽपि माम् ॥
 ब्रह्मकर्मणो यो धीमान् ॥
 सन्नोऽर्जुन त्वमेव महात्मनः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowish paper and is arranged in approximately 10 lines. The script is cursive and somewhat faded. A large, dark, irregular hole is visible on the left side of the document, and a smaller, circular hole is visible on the right side.

Handwritten text on a palm leaf manuscript, likely in Tamil script. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including two distinct holes and some staining.

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ

ကျောက်တန်း၊ ကျောက်တန်း

ကျောက်တန်း၊ ကျောက်တန်း

ကျောက်တန်း၊ ကျောက်တန်း

ကျောက်တန်း၊ ကျောက်တန်း

ကျောက်တန်း၊ ကျောက်တန်း

ကျောက်တန်း၊ ကျောက်တန်း

ကျောက်တန်း၊ ကျောက်တန်း

ကျောက်တန်း၊ ကျောက်တန်း

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf shows signs of age, including discoloration and small holes.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some wear. The script is dense and fills most of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the right side of the document.

...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is highly stylized and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows signs of wear, including a small tear on the left edge and two dark spots (possibly holes or stains) near the center. The handwriting is dense and fills most of the page.

975 5500 (35000)

Handwritten text in a script, likely Indic, covering the majority of the palm leaf. The text is arranged in several horizontal lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the main body of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is written in a single column and appears to be in a historical or archaic form of a European language. The paper shows signs of wear, including a small tear on the left edge and two dark spots near the center.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The document is aged and shows signs of wear, including a small tear on the left side and a dark spot near the center.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, covering the left half of the palm leaf. The text is arranged in several lines, though the characters are somewhat faded and difficult to decipher precisely.

Handwritten text in Burmese script, continuing the list or record from the left half. It includes some characters that appear to be numbers or specific markers, such as "၁၁" (11) and "၁၂" (12), possibly indicating item numbers or dates.

2000

ਸਿੰਘ ੨੭ ੧੯੧੧ ਈ ਭਾਗ ੧ ਪੰਨਾ ੨੭

မှန်ကန်စွာ ဖြစ်ပေါ်နေကြောင်း တွေ့ရှိရပါသည်။

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

১৭৯৩ খ্রিঃ - ১৮০৪ খ্রিঃ

647 43 001505 5 000000 1 00

[illegible]

...

967467-003 10030070 [Kilometer] 600 = 1000

© 1987 by the University of Chicago Press

2000 1000 500 0

2008-09-06

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. The script appears to be a form of early modern European cursive, possibly from the 16th or 17th century. The text is organized into several lines, with some words appearing to be in a different script or language, possibly Latin or Greek, interspersed with the main body of text. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.

Handwritten text on a narrow, aged strip of paper, likely a label or a page from a book. The text is written in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The strip is yellowed and shows signs of wear, including a small hole near the center.

The text is arranged in several lines, though the handwriting is difficult to decipher due to the cursive style and the condition of the paper. It appears to contain a list or a series of entries, possibly names or dates, written in a fluid, connected hand.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The document is aged and shows signs of wear, including a small hole and a tear on the left side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a yellowed, aged piece of paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The paper shows signs of wear, including two small dark circular holes and a larger, irregular dark stain near the bottom center. The ink is dark and somewhat faded, typical of old documents. The script is cursive and appears to be a form of Hindi or Sanskrit.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a piece of aged paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The paper is yellowed and shows signs of wear, including a small dark spot near the center and a larger, irregular tear on the left edge. The handwriting is somewhat faded and cursive.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or document fragment. The text is written in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The paper is yellowed and shows signs of wear, including a small dark spot near the center and a larger tear on the left edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper with visible horizontal ruling lines. The script is dense and fills most of the page, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The document appears to be a single sheet of paper, possibly a page from a larger volume, with a small hole visible near the center.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some wear. The script is dense and fills most of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the right side of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across a rectangular strip of paper. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. The paper shows signs of wear, including a small hole and some discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear at the edges.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The document is aged and shows signs of wear, including a small tear on the left edge and a dark spot near the center.

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

Handwritten text on a long, narrow, aged paper strip, likely a manuscript or document fragment. The text is written in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The strip is divided into two main sections by a vertical crease or fold. The left section contains several lines of text, and the right section contains more text, including what appears to be a signature or name at the bottom right. The paper is yellowed and shows signs of wear, including small holes and a torn edge on the left.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The document is aged and shows signs of wear, including a small hole and some discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, possibly a label or a piece of parchment. The text is written in a cursive script and is divided into two columns by a vertical line. The left column contains text that appears to be a list or a series of entries, while the right column contains text that appears to be a single entry or a description. The paper is yellowed and shows signs of wear, including a small hole near the center.

| | |
|------------------|-------------|
| 1. [illegible] | [illegible] |
| 2. [illegible] | [illegible] |
| 3. [illegible] | [illegible] |
| 4. [illegible] | [illegible] |
| 5. [illegible] | [illegible] |
| 6. [illegible] | [illegible] |
| 7. [illegible] | [illegible] |
| 8. [illegible] | [illegible] |
| 9. [illegible] | [illegible] |
| 10. [illegible] | [illegible] |
| 11. [illegible] | [illegible] |
| 12. [illegible] | [illegible] |
| 13. [illegible] | [illegible] |
| 14. [illegible] | [illegible] |
| 15. [illegible] | [illegible] |
| 16. [illegible] | [illegible] |
| 17. [illegible] | [illegible] |
| 18. [illegible] | [illegible] |
| 19. [illegible] | [illegible] |
| 20. [illegible] | [illegible] |
| 21. [illegible] | [illegible] |
| 22. [illegible] | [illegible] |
| 23. [illegible] | [illegible] |
| 24. [illegible] | [illegible] |
| 25. [illegible] | [illegible] |
| 26. [illegible] | [illegible] |
| 27. [illegible] | [illegible] |
| 28. [illegible] | [illegible] |
| 29. [illegible] | [illegible] |
| 30. [illegible] | [illegible] |
| 31. [illegible] | [illegible] |
| 32. [illegible] | [illegible] |
| 33. [illegible] | [illegible] |
| 34. [illegible] | [illegible] |
| 35. [illegible] | [illegible] |
| 36. [illegible] | [illegible] |
| 37. [illegible] | [illegible] |
| 38. [illegible] | [illegible] |
| 39. [illegible] | [illegible] |
| 40. [illegible] | [illegible] |
| 41. [illegible] | [illegible] |
| 42. [illegible] | [illegible] |
| 43. [illegible] | [illegible] |
| 44. [illegible] | [illegible] |
| 45. [illegible] | [illegible] |
| 46. [illegible] | [illegible] |
| 47. [illegible] | [illegible] |
| 48. [illegible] | [illegible] |
| 49. [illegible] | [illegible] |
| 50. [illegible] | [illegible] |
| 51. [illegible] | [illegible] |
| 52. [illegible] | [illegible] |
| 53. [illegible] | [illegible] |
| 54. [illegible] | [illegible] |
| 55. [illegible] | [illegible] |
| 56. [illegible] | [illegible] |
| 57. [illegible] | [illegible] |
| 58. [illegible] | [illegible] |
| 59. [illegible] | [illegible] |
| 60. [illegible] | [illegible] |
| 61. [illegible] | [illegible] |
| 62. [illegible] | [illegible] |
| 63. [illegible] | [illegible] |
| 64. [illegible] | [illegible] |
| 65. [illegible] | [illegible] |
| 66. [illegible] | [illegible] |
| 67. [illegible] | [illegible] |
| 68. [illegible] | [illegible] |
| 69. [illegible] | [illegible] |
| 70. [illegible] | [illegible] |
| 71. [illegible] | [illegible] |
| 72. [illegible] | [illegible] |
| 73. [illegible] | [illegible] |
| 74. [illegible] | [illegible] |
| 75. [illegible] | [illegible] |
| 76. [illegible] | [illegible] |
| 77. [illegible] | [illegible] |
| 78. [illegible] | [illegible] |
| 79. [illegible] | [illegible] |
| 80. [illegible] | [illegible] |
| 81. [illegible] | [illegible] |
| 82. [illegible] | [illegible] |
| 83. [illegible] | [illegible] |
| 84. [illegible] | [illegible] |
| 85. [illegible] | [illegible] |
| 86. [illegible] | [illegible] |
| 87. [illegible] | [illegible] |
| 88. [illegible] | [illegible] |
| 89. [illegible] | [illegible] |
| 90. [illegible] | [illegible] |
| 91. [illegible] | [illegible] |
| 92. [illegible] | [illegible] |
| 93. [illegible] | [illegible] |
| 94. [illegible] | [illegible] |
| 95. [illegible] | [illegible] |
| 96. [illegible] | [illegible] |
| 97. [illegible] | [illegible] |
| 98. [illegible] | [illegible] |
| 99. [illegible] | [illegible] |
| 100. [illegible] | [illegible] |

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The document appears to be a letter or a formal record, with several lines of text visible. The ink is somewhat faded, and the paper shows signs of age and wear.

၁။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးခြင်း
 ၂။ မိမိတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးခြင်း
 ၃။ မိမိတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးခြင်း
 ၄။ မိမိတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးခြင်း
 ၅။ မိမိတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးခြင်း
 ၆။ မိမိတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးခြင်း
 ၇။ မိမိတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးခြင်း
 ၈။ မိမိတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးခြင်း
 ၉။ မိမိတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးခြင်း
 ၁၀။ မိမိတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးခြင်း

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in two columns, with the left column being more legible than the right. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 19th century. The document appears to be a record or a list of items, with some lines starting with numbers or specific terms. The right column contains more faded and less legible text, possibly a continuation or a different section of the same document.

Handwritten text in Burmese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional Burmese style, and the leaf shows signs of age and wear, including a small dark spot near the center.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be underlined or separated by small gaps. The overall appearance is that of a formal or official record from a past era.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The paper is yellowed and shows signs of wear, including two small holes and a torn edge on the left side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is highly stylized and difficult to decipher. The document appears to be a historical record or a personal letter, given the cursive nature of the handwriting. The text is written in a dark ink on a light-colored, possibly aged, paper. The overall appearance is that of a historical document, possibly from the 18th or 19th century.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or document fragment. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and damage. The strip is yellowed and shows signs of wear, including two small holes and a torn edge on the left side.





